

CURRICULUM VITAE

Pedro Novaes

41 anos

Diretor, roteirista e editor de cinema e televisão

Registro Profissional: Diretor Cinematográfico (2018 DRT-GO)

Contato: +55 62 9113-1652 pedronov@gmail.com

Website e portfolio online: www.pedronovaes.com

CINEMA

2015/2016 – Diretor e Roteirista de ALASKA

Roteiro premiado pelo edital FSA/Secult Goiânia

Fic, Longa, em Pré-Produção

2015 – Diretor e roteirista de BEM PRA LÁ DO FIM DO MUNDO

Fic, longa, em finalização

2015 – Roteirista de HOTEL MUNDIAL

Fic, Longa, em finalização

2014 - Diretor, roteirista e editor de NOSTALGIA

Doc, curta, 35mm, 14'

2013 - Assistente de direção de ATRÁS DA HISTÓRIA

Fic, Curta, 35 mm, 6'

2011 – Diretor e roteirista de CARTAS DO KULUENE

Doc, longa-metragem, HD, 78'

Seleção Oficial da 35ª Mostra Internacional de São Paulo

Seleção Oficial da 6ª Mostra Cine BH

Convidado para a Mostra "O Amor, a Morte e as Paixões"

Prêmio de Melhor Som na 10ª Mostra ABD Cine Goiás

2011 - Editor de JULIE, AGOSTO, SETEMBRO

Fic, curta, 8', HD

Seleção Oficial 21º Cine Ceará

Seleção Oficial 39º Festival de Gramado

Seleção Oficial Mostra de Tiradentes

Seleção Oficial Goiânia Mostra Curtas

Melhor Edição no IV Curta Taquari, entre outros prêmios

2011 - Assistente de Direção de PRAZERES

Fic, Curta, em finalização, HD

2011 - Assistente de Direção de CAMINHO DE PEDRAS

Curta, 20', HD

2008 – Diretor, roteirista e editor de DE PARTIDA

Fic, curta, 14', DV

2006 – Diretor e roteirista de QUANDO A ECOLOGIA CHEGOU
Doc, 52', DV
Menção Honrosa no Montana Cine, EUA
Menção Honrosa no Missoula Wildlife Film Festival

2005 – Diretor de CORRA CORALINA CORRA!
Fic, curta, 14', 16 mm/Super-8/DV
Melhor Curta-Metragem IV ABD Cine Goiás

TV E OUTRAS MÍDIAS

2013 - Diretor e roteirista de OS PESCADORES DO BOQUEIRÃO
Doc, HD, 40'
Doc antropológico sobre uma comunidade de pescadores contígua ao Porto da Ponta da Madeira (MA), realizado para a Vale.

2012 - Coprodutor de THE GRAMMAR OF HAPPINESS (HD, 52')
Doc para TV produzido pela australiana Essential Media e coproduzido pela Sertão Filmes para a ABC Austrália, Smithsonian Channel e Canal Arte France
Filme sobre o trabalho do linguista americano Daniel Everett entre os índios Pirahã, no Amazonas
Prêmio do Júri Europeu no FIPA 2012, Biarritz, França
Vencedor do Science Media Awards do Jackson Hole Wildlife Film Festival

2007 – Assistente de Direção e Diretor de Produção de XINGU – A TERRA AMEAÇADA
Série de 16 documentários dirigida por Washington Novaes e exibida pela TV Cultura
Doc, 16 X 50', Beta Digital, Cor

PUBLICIDADE/ PRINCIPAIS TRABALHOS

2015 – Diretor de RECEITAS PARA A VIDA TODA
Duração: 2'
Cliente: Bambuí Incorporadora
Agência: Inquieta
Produtora: Terravista

2014 - Roteirista PROPAGANDA POLÍTICA ELEITORAL 2º TURNO
Cliente: Coligação Amor por Goiás
Agência/Produtora: Sambatango Filmes

2014 - Roteirista PROPAGANDA POLÍTICA ELEITORAL 1º TURNO
Cliente: Partidos dos Trabalhadores
Agência/Produtora: Sambatango Filmes

2014 - Diretor de TERRA BOA
Duração: 1'
Cliente: Governo de Goiás
Agência: Box
Produção: Terravista Filmes

2013 - Diretor de RENDA-SE
Duração: 30"
Cliente: Tentación Lingerie
Agência: Advance
Produção: Sambatango Filmes

2013 - Produtor Executivo e Assistente de Direção de COMPARTILHE FELICIDADE
Duração: 3'
Cliente: Unilever/Kibon
Agência: Torke CC
Produção: Sertão Feelmes/Rio Bravo Filmes

2012 - Diretor de CAMINHOS
Duração: 1'
Cliente: Detran-GO
Agência: Espaço Giacometti
Produção: Sambatango Filmes

2012 - Diretor de CAMPANHA PRIMAVERA/VERÃO
Duração: 1'
Cliente: Nova Sapataria
Agência: Advance
Produção: Sambatango Filmes

2012 - Diretor e produtor do institucional de lançamento da nova marca da TV ANHANGUERA
Duração: 1'
Cliente: TV Anhanguera
Agência: Sartre Gumo
Produção: Sertão Feelmes

2012 - Diretor de DOC INSTITUCIONAL 10 ANOS DO CRER
Duração: 11'
Cliente: Centro de Recuperação e Reabilitação Dr. Henrique Santillo
Agência: AMP
Produção: Sambatango Filmes

2012 - Direção e roteiro de DOC INSTITUCIONAL JALLES MACHADO
Duração: 8'
Cliente: Jalles Machado Destilaria
Produção: Makro Filmes

2012 - Direção de SAGA SERTANEJO e SAGA JUNINO
Duração: 2 X 30"
Cliente: Saga Concessionária
Agência: Jordão
Produção: Sambatango Filmes

2012 - Direção de DIA D
Cliente: Secretaria da Saúde/Governo do Estado de Goiás
Agência: Casa Brasil

Produção: Idéia Produções

2012 - Direção de CONSCIENTE 30 ANOS

Duração: 1'

Cliente: Consciente Construtora

Agência: Central Estratégica

Produção: Sambatango Filmes

2011 - Direção de DIA DO DEFICIENTE

Duração: 30"

Cliente: Federação das Indústrias do Estado de Goiás/SENAI

Agência: Bees

Produção: Sambatango Filmes

Vencedor do Prêmio Jaime Câmara de Propaganda 2012 na categoria "Institucional"

2011 - Direção de TRANCA RUA

Duração: 45"

Cliente: Tecnoseg

Agência: Bees

Produção: Sambatango Filmes

Segundo Lugar no Prêmio Jaime Câmara de Propaganda 2012, categoria "Produtos e Serviços"

2011 - Direção de TERRAL CONSTROI CONFIANÇA

Duração: 1'

Cliente: Terral Incorporadora

Agência: Central Estratégica

Produção: Sambatango Filmes

2011 – Diretor e roteirista do INSTITUCIONAL GRUPO TECNOMONT

Duração: 7'30"

Produção: Sambatango Filmes

2008 - PROPAGANDA GRATUITA ELEITORAL

Cliente: Coligação Goiânia em Movimento (PPS/PV)

Direção de programas de TV para as eleições municipais em Goiânia

Produtoras: Sambatango Filmes e Idéia Produções

Coordenação de oficinas:

2011 - Ministrante da Oficina "Roteiro de Cinema Clássico: Melodrama e Estrutura em Três Atos", no 3º Curta Carajás

2009 – Ministrante da oficina "Cine Guerrilha: produzindo a baixos orçamentos", no 1º Curta Carajás

2009 – Ministrante da oficina "Como dar cara de cinema a seu vídeo", durante o XI Festival Internacional de Cinema e Vídeo (FICA)

Participação em júris, bancas, organização de eventos:

2015 – Produtor Executivo do FICA 2015

2015 – Membro do júri oficial do 5º Festival Perro Loco de Cinema Universitário Latino-Americano

2014 - Presidente do júri de seleção do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (FICA 2014)

2014 - Coordenador da Mostra Competitiva do FICA 2014

2012 - Curador da Mostra de Cinema Argentino, no Cine UFG

2011 - Membro do júri oficial do Cinecien 10 - Festival de Cine y Video Científico de Mercosur, Buenos Aires

2010 – Membro do júri oficial da 10ª Goiânia Mostra Curtas

2010 – Membro da comissão de seleção do VI Festcine Goiânia

2010 - Membro do júri oficial do 12º Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (FICA)

2009 – Membro do júri oficial do 1º Curta Carajás, em Parauapebas-PA

2009 – Membro do júri da 2ª Mostra do Audiovisual Universitário (MIAU)

2005 – Membro do júri de seleção do VIII Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental

Prêmios e participação em festivais:

Roteiro premiado no Edital FSA/Secult Goiânia para a produção de longa-metragem, com “Alaska”

Melhor som com "Cartas do Kuluene", na 10ª ABD Cine Goiás

Seleção Oficial da 6ª Mostra Cine BH, com "Cartas do Kuluene"

Seleção Oficial da 35ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, com "Cartas do Kuluene"

Seleção Oficial da 15ª Mostra de Cinema de Tiradentes, com "Julie, Agosto, Setembro"

Prêmio de Melhor Edição no 4º Curta Taquary, com "Julie, Agosto, Setembro"

Seleção Oficial do 39º Festival de Cinema de Gramado, com "Julie, Agosto, Setembro"

Seleção Oficial do 21º Cine Ceará, com "Julie, Agosto, Setembro"

Menção Honrosa no International Wildlife Film Festival de Missoula, EUA, com “Quando a Ecologia Chegou”

Melhor curta metragem com “Corra Coralina Corra” na 4ª ABD Cine Goiás

Seleção oficial para o IX Goiânia Mostra Curtas, com “De Partida”.

Seleção Oficial do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental “Planet in Focus”, Toronto, Canadá, com “Quando a Ecologia Chegou”

Seleção Oficial do IX Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental, com “Quando a Ecologia Chegou”

Seleção da Mostra do Filme Livre (2007), com “Corra Coralina Corra”

Seleção Oficial do 12º Festival de Cinema e Vídeo de Ambiente (Seia, Portugal), com “Quando a Ecologia Chegou”

Fomação Acadêmica:

Bacharel em Geografia pela Universidade Federal de Goiás
Mestre (M. Sc.) em Ciência Ambiental pela Universidade de São Paulo

Bolsas/Fellowships:

Fellow do Programa LEAD (Lideranças em Meio Ambiente e Desenvolvimento), da Fundação Rockfeller

Fellow do Seminário de Salzburg, Áustria

Línguas:

	Leitura	Fala	Escrita
Inglês	Fluente	Fluente	Fluente
Francês	Regular	Regular	Regular
Espanhol	Fluente	Fluente	Regular

Goiânia, 9 de junho de 2015.

Pedro da Costa Novaes